**Проектирование современного урока**

Практическая работа в рамках семинара **«Организация образовательного процесса в контексте федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования».**

Выполнила:

Дмитриева В. П., МКОУ СОШ с. Ивановка

Дидактическое обоснование:

«**Музыка», 1 класс.**

УМК «Начальная школа 21 века», автор учебника Е. Д. Критская

**Тема урока:** Музыкальные инструменты (свирель, дудочка, рожок)

**Дидактическая цель**: формирование у учащихся умений реализации новых способов действия; расширение понятийной базы за счёт включения в неё новых элементов.

**Тип урока:** Урок «открытия» нового знания.

**Задачи урока:** *предметные:*познакомить с музыкальными инструментами – дудочкой, рожком, свирелью и их звучанием;закрепление практических приёмов правильного пения;

*метапредметные:* а) познавательные: осуществление поиска необходимой информации для выполнения учебных заданий; использование общих приёмов решения задач в зависимости от условий; б) регулятивные: принятие и сохранение учебной задачи; преобразование практической задачи в познавательную; осуществление контроля по результату; в) коммуникативные: учёт разных мнений и интересов; обоснование своей позиции;

*личностные:* формирование устойчивой учебно-познавательной мотивации, дифференцированной самооценки, умения формировать причины успешности учебной деятельности.

**Методы обучения:** объяснительно-иллюстративный, деятельностный.

**Формы познавательной деятельности учащихся:** работа с учебником-тетрадью, взаимообучение, игра, работа в группах.

**Оборудование:** компьютер, проектор, диск «Мир музыки», аккордеон.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Этапы урока** | **Деятельность учителя** | **Деятельность ученика** |
| **1.Этап мотивации (самоопределения) к учебной деятельности.**  **Цель: Включение в учебную деятельность на личностно-значимом уровне.** | -Какой сейчас урок?  Проверим готовность.  Какое нужно настроение, чтобы урок получился удачным?  Давайте подарим друг другу хорошее настроение. Улыбнитесь, пожалуйста, пожелайте друг другу удачи. | Урок музыки.  Хорошее.  Дети улыбаются. |
| **2. Этап актуализации и пробного учебного действия.**  **Цель: Готовность мышления и осознание потребности к построению нового способа действий.** | Давайте попробуем отгадать загадки.   1. Играла я на все лады,   Пела, напевала.  Оказалась у воды –  И букву потеряла.  2. Я стою на трёх ногах,  Ноги в чёрных сапогах.  Зубы белые, педаль,  А зовут меня …  3. Этот струнный инструмент  Зазвенит в любой момент.  И на сцене в лучшем зале,  И в походе на привале.  4. Мы разным голосом кричим  И ковыляем так комично.  Но вставь нам «Л» - и зазвучим  Довольно мелодично.  Какое общее название у этих предметов? | Высказывания детей.  Музыкальные инструменты. |
| **3. Постановка учебной задачи.**  **Цель: Выявление места и причины затруднений, постановка цели урока.**  Возникновение проблемной ситуации.  Ситуация поиска. | Вы догадались, какая тема нашего урока?  Сегодня мы познакомимся с музыкальными инструментами – дудочкой, свирелью, рожком; услышим красоту звучания их; научимся их различать.  1. Свирель, дудочка, рожок – самые древние музыкальные инструменты*.(показ слайда с изображением этих трёх инструментов)*  Похожи ли они внешне?  Чем отличаются?  Внешне эти духовые инструменты отличаются, но объединяет их принцип извлечения звука – колебание струи воздуха в стенках трубочки. Эти трубочки разной длины и имеют разное количество отверстий, отличаются способами вдувания воздуха, имеют неповторимые голоса.  2. *(показ слайда с изображением свирели и со звучанием)*  Свирель – русский народный духовой инструмент, который представляет собой простую деревянную дудку, в середине которой вырезаны игровые отверстия, а на одном из концов – свисток.  На Руси инструмент изготавливали либо из тростника, либо из куска дерева – ясеня, орешника, черёмухи. А иногда из глины, кости, металла. Свирель существовала у разных народов с древних времён.  3*. (показ слайда с изображением дудочки и звучанием)*  Дудочка – простейшая трубка с несколькими отверстиями для извлечения звука с помощью дутья. С давних времён дудочка известна у многих народов с разным названием – дуда, свирель, рожок, жалейка, волынка. Она изготавливается из тростника, дерева, камня глины путём высверливания дырочек в трубочке. Голос трубочки подражает пению птиц, трескотни насекомого, сверлу. Звучание зависит от длины трубки, размера отверстий, мастерства исполнителя. Этот незатейливый инструмент люди наделяли чудодейственной силой.  4*. (показ слайда с изображением рожка и звучанием)*  Рожок – русский духовой инструмент, который представляет собой трубку с небольшим раструбом на конце и несколькими отверстиями. Рожок имеет разные названия – русский, пастушеский, песенный. Изготавливают рожок из берёзы, камня или можжевельника. Звук рожка сильный и пронзительный. Использовался пастухами на пастбище, для весёлых забав, для сопровождения пения гребцов на лодке. Извлекать звук довольно трудно. Наигрыши на рожках – сигнальные, плясовые, песенные – могут исполнять один или несколько музыкантов. | Высказывания детей.  Высказывания детей.  Слушание звучания свирели.  Слушание звучания дудочки.  Слушание звучания рожка. |
| **4. Первичное закрепление с проговариванием во внешней речи.**  **Цель: Усвоение нового способа действий.** | 1*. Показ слайда с изображением всех трёх инструментов, без надписи.*  Назовите и покажите, пожалуйста, музыкальные инструменты.  2. По звучанию определите, пожалуйста, рожок, свирель, дудочку. | Дети показывают и называют инструменты.  Дети определяют. |
| **5. Самостоятельная работа с самопроверкой по эталону.**  **Цель: Применение нового способа действия, индивидуальная рефлексия достижения цели, создание ситуации успеха.**  Прогнозирование.  Самопроверка по эталону. | 1. Игра «Вложи исполнителям инструменты в руки»  *(слайд с инструментами и исполнителями*)  2. Включаю запись народной музыки в исполнении ансамбля | С помощью «мыши» дети передвигают музыкальные инструменты в руки исполнителей.  Сами же и проверяют.  Дети выполняют простые движения (физминутка0 |
| **6. Этап включения в систему знаний и повторения.**  **Цель: Включение «открытия» в систему знаний, повторение и закрепление ранее изученного.** | 1. Выполнение задания в рабочей тетради, с. 24.  2. Исполнение ранее изученной песни «Скворушка прощается» (хоровое, по группам, индивидуально) | Дети работают в парах (жестами показывают, как играют на свирели, дудочке, рожке)  Дети поют все вместе, по желанию – по группам, индивидуально |
| **7. Этап рефлексии учебной деятельности.**  **Цель: Самооценка результатов деятельности и осознание метода построения, границ применения нового знания.** | Понравился ли вам урок?  Хотелось бы вам ещё раз услышать прекрасные звуки изученных на сегодняшнем уроке инструментов?  Слушаем ; «Народный наигрыш» (свирель)  «Народный наигрыш» (дудочка)  «Во кузнице». Русская народная песня. (рожок) | Высказывания детей. |